



# Amor butano

**MELODRAMA POÉTICO SARCÁSTICO MUSICAL**

ESPECTÁCULO

*Gemma Almagro*

[www.gemmaalmagro.com](http://www.gemmaalmagro.com)

[info@gemmaalmagro.com](mailto:info@gemmaalmagro.com)

662 49 02 52

# Amor butano

UN  
MELODRAMA  
POÉTICO  
SARCÁSTICO  
MUSICAL



## Teaser

ver video youtube



### Requisitos técnicos

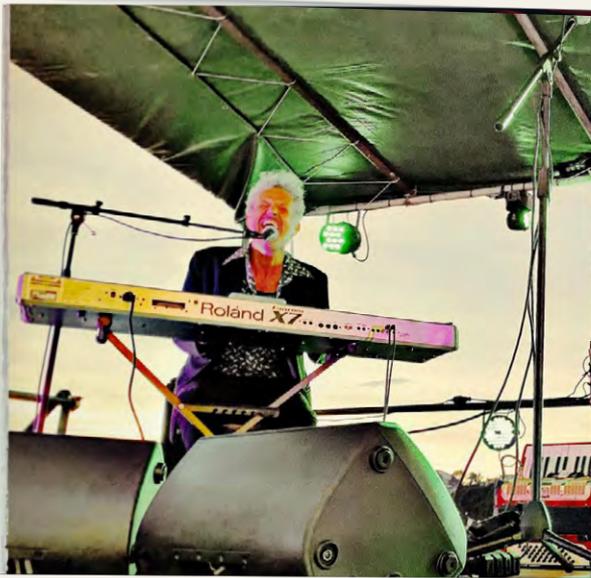
<b>Espacio escénico</b>	No requerido
<b>Sonido</b>	Piano o teclado, dos altavoces y mesa (con opción de llevar equipo propio)
<b>Iluminación</b>	Adaptable
<b>Duración</b>	45 min.

*“La inhalación de gas butano puede causar euforia, somnolencia, inconsciencia, asfixia, trastornos del ritmo cardíaco, fluctuaciones en la presión sanguínea y pérdida temporal de la memoria”.*  
Wikipedia.

Brida y Almagro son amigos desde el año 2000, época en la que vivían en la ciudad de Lisboa. Ambos han mantenido durante más de 20 años una tensión sexual que nunca ha llegado a resolverse. Atraídos por esta increíble semejanza entre los efectos de la inhalación de gas butano y las secuelas del amor romántico, estos dos artistas deciden rendirse a las evidencias y convertir, ya en su madurez casi senil, la chispa que pueda quedar entre ellos en un espectáculo cabaretero, divertido y reflexivo a la vez.

Amor Butano es un melodrama irónico, poético y musical que pone en tela de juicio la idealización del amor de pareja a través de los agudos textos de esta deslenguada poeta, y el acordeón y el piano del músico, todo ello amenizado con unas canciones tan gamberras como sentidas.

Este espectáculo es una mezcla de amor, humor, dolor, terror, ironía y sarcástica autocompasión. Amor Butano es la prueba fehaciente de que veinte años es todo.





## Donatello Brieda

Trento, Italia, 1970. Llegó a Lisboa en 1999 como ingeniero para un proyecto de investigación sobre materiales semiconductores y permaneció enseñando Física Electrónica en el Instituto Superior de Ingeniería de Lisboa durante 14 años. Sin embargo, en 2003 compró un pequeño acordeón y formó la banda Anonima Nuvolari con otros amigos italianos residentes en Lisboa.

Entre 2005 y 2010 fue miembro de la banda portuguesa Oquestrada. Desde 2015 se dedica exclusivamente a la música con su proyecto La Miseria Deluxe, y a su carrera en solitario.

Debido a su enfoque interdisciplinario de la interpretación musical, a menudo ha participado en espectáculos de teatro, circo y danza. Con sus proyectos musicales o como músico solista se ha presentado en más de una decena de países como USA, Japón, Inglaterra, Francia, Italia, Argentina, China, Angola.



# Gemma Almagro

Poeta, socióloga, terapeuta Gestalt y, sobre todo, madre. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato "Radio París Lisboa" gana en 2005 el segundo premio del Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "La República de Guerrilla", encargada por Quim Masferrer y publicada por Grupo Planeta, 2006, y obtiene el 1º Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "Como un cuadro de Kandinsky".

Hasta ahora ha publicado cuatro poemarios: +AMOR, Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba, Editorial Autores.club. Durante varios años formó parte de la compañía de danza teatro "Tan lluny", dirigida por Artur Villalba, en los espectáculos "Tot està bé", "Puntos Suspendidos" y "DeNaDa".

Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello "Poesía de Trinchera" y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como "Patas Arriba" (feminismo y diversidad), "+AMOR" (social), "Como se quiere a un gato" (maternidad y adolescencia), "Las redes sin red" (acoso virtual en la adolescencia), "No has sido tú" (violencia de género) o Amor Butano (sátira del amor romántico) con el músico y cantante Donatello Brida.

Se puede consultar su trabajo de escritora y artista escénica en la web [gemmaalmagro.com](http://gemmaalmagro.com).