



Como se quiere a un gato

RECITAL TRÁGICO-CÓMICO
SOBRE MUJERÍO Y CRIANZA



Gemma Almagro

www.gemmaalmagro.com

info@gemmaalmagro.com

662 49 02 52

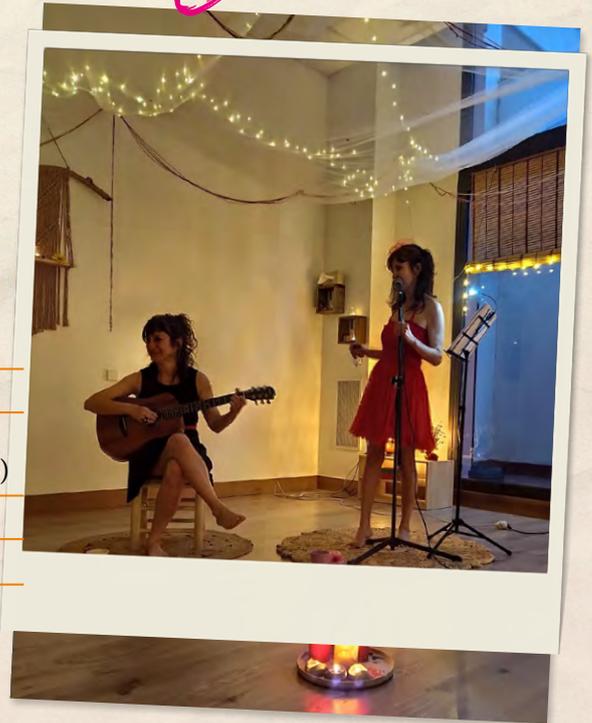
Como se quiere a un gato

Teaser

ver video youtube

Requisitos técnicos

Espacio escénico	No requerido
Sonido	Dos altavoces y mesa (con opción de llevar equipo propio)
Iluminación	Adaptable
Duración	Una hora



Como se quiere a un gato es un espectáculo de amor y de humor que gira en torno a la crianza, a la maternidad y a la mujer. Siempre con el tono sarcástico, poético, tierno y deslenguado que caracteriza a Gemma Almagro, esta poeta y cómica realiza un recorrido poco romántico sobre lo que significa ser madre y mujer en los tiempos que corren.

Riéndose de sí misma y acompañada de la dulce guitarra de Lorena D'Angelo, se genera un clima donde esta narratriz es capaz de conjugar el humor con los aspectos más controvertidos de la crianza en todas sus facetas.

Como se quiere a un gato no es un espectáculo específico para mujeres sino que está fervientemente recomendado también para el público masculino y adolescente.



Gemma Almagro

Poeta, socióloga, terapeuta Gestalt y, sobre todo, madre. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato “Radio París Lisboa” gana en 2005 el segundo premio del Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela “La República de Guerrilla”, encargada por Quim Masferrer y publicada por Grupo Planeta, 2006, y obtiene el 1º Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela “Como un cuadro de Kandinsky”.

Hasta ahora ha publicado cuatro poemarios: +AMOR, Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba, Editorial Autores.club. Durante varios años formó parte de la compañía de danza teatro “Tan lluny”, dirigida por Artur Villalba, en los espectáculos “Tot està bé”, “Puntos Suspendidos” y “DeNaDa”.

Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello “Poesía de Trinchera” y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como “Patas Arriba” (feminismo y diversidad), “+AMOR” (social), “Como se quiere a un gato” (maternidad y adolescencia), “Las redes sin red” (acoso virtual en la adolescencia), “No has sido tú” (violencia de género) o Amor Butano (sátira del amor romántico) con el músico y cantante Donatello Brida.

Se puede consultar su trabajo de escritora y artista escénica en la web gemmaalmagro.com.



Corena D'Angelo

Madre, administrativa, cantante, música emocional, artista, enérgica y sensiblemente romántica. Su gran obra de arte, sus dos hijos. Amante de su perra y de las dos gatas que en un futuro tendrá.

Como vocación es autodidacta y le conmueve el arte en todos sus colores. Hace poco tiempo descubrió que la guitarra es un perfecto instrumento y que pueden ser buenos compañeros. Curiosa e inquieta con la percusión y los sonidos que van a tierra. Eterna aprendiz de todo lo que le rodea sobre la música, la percusión, el canto y la composición de canciones. Siente que jugar con la música le regala un espacio de disfrute y goce, y pretende no perder tiempo en cosas irrelevantes.

Su interés musical le lleva a probar en distintos terrenos y en diversos formatos, con experiencia en varios proyectos musicales.