



Las redes sin red

UN TRIPLE SALTO AL ACOSO VIRTUAL

ESPECTÁCULO - TALLER

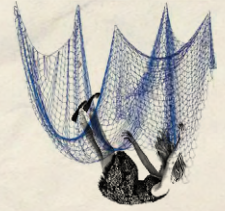
Gemma Almagro

www.gemmaalmagro.com

info@gemmaalmagro.com

662 49 02 52

Las redes sin red



UN TRIPLE SALTO AL ACOSO VIRTUAL
ESPECTÁCULO-TALLER

Teaser

ver video en Youtube



Descripción

Gemma Almagro expone en este espectáculo-taller tres casos reales donde tres adolescentes diferentes sufrieron acoso y/o abuso a través del dispositivo móvil y las redes sociales. La poeta y socióloga contará estas historias utilizando para ello un lenguaje familiar, directo y poético a la vez, marinado con un toque musical e ilustrando cada caso con un poema de autoría propia a medida.

¿Por qué son necesarios espectáculos como este?

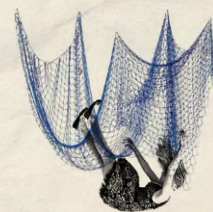
Las redes sin red es un espectáculo vivo y real que intenta aportar una mirada preventiva y conciliadora ante la problemática del uso del teléfono móvil, y que cuenta con un espacio de reflexión final donde los y las adolescentes podrán realizar preguntas, exponer inquietudes y compartir experiencias.

Son muchas las entidades que contratan *Las redes sin red* a modo de prevención y detección. Durante los años que lleva rodando por escuelas y teatros, en algunos casos ha sido necesario abrir protocolo debido a la gravedad de los hechos narrados por parte del público adolescente.

Hemos reflejado algunos de estos testimonios y confesiones de forma anónima al final del teaser. Al final del espectáculo se entrega a los centros un acta resumen de la sesión y los poemas escritos por si se desea trabajar sobre ellos.

En España, uno de cada cinco menores ha sufrido maltrato o abuso. Esta estadística solo contempla los casos denunciados.

***Espectáculo dirigido a adolescentes, familias, docentes y público en general.**



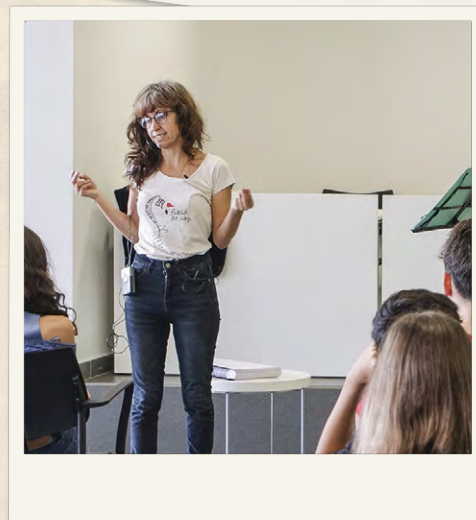
Requisitos técnicos:

Espacio escénico	No requerido
Sonido	Dos altavoces y mesa (con opción de llevar equipo propio)
Iluminación	No requerida
Duración	45 min. + debate



Presentado en:

- Institut Public de Camarles, Tarragona, 2021
- Teatre Municipal de Dulantzi, Vitoria, 2021
- Institut Escola Torroella de Llobregat, 2022
- Teatre Cassà de la Selva, Girona, 2022. 2023
- Institut Montsoriu, Arbucies, Girona, 2022
- CCP Vedruna, Tárrega, 2022
- Institut Alfons Costafred, L'Urgell, Tarragona, 2022
- Institut Els Pallaresos, Tarragona, 2022
- Institut Ribera del Sió, Agramunt, Tarragona, 2022
- Institut Manuel de Pedrolo, Tarragona, 2022
- Institut Nuestra Señora de la Cueva Santa, Segorbe, Alicante, 2022
- Teatre Armengo, Belpuig, Lleida, 2022.
- Institut Escola Santa Bàrbara, Tarragona, 2022
- Escola Santa María de l'Alba, Tarragona, 2022
- Escola Pia de Tárrega, Tarragona, 2022
- Convento, Mahón, Menorca, 2022
- Teatre Santa Bàrbara, 2022
- Escola Gravi, Barcelona, 2023
- Auditorio Quintanar de la Orden, Toledo, 2023
- Casa de la Cultura La Puebla de Almoradiel, Toledo, 2023



(y sigue rodando...)



Gemma Almagro

Poeta, socióloga, terapeuta Gestalt y, sobre todo, madre. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato "Radio París Lisboa" gana en 2005 el segundo premio del Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "La República de Guerrilla", encargada por Quim Masferrer y publicada por Grupo Planeta, 2006, y obtiene el 1º Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "Como un cuadro de Kandinsky".

Hasta ahora ha publicado cuatro poemarios: +AMOR, Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba, Editorial Autores.club. Durante varios años formó parte de la compañía de danza teatro "Tan lluny", dirigida por Artur Villalba, en los espectáculos "Tot està bé", "Puntos Suspendidos" y "DeNaDa".

Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello "Poesía de Trinchera" y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como "Patas Arriba" (feminismo y diversidad), "+AMOR" (social), "Como se quiere a un gato" (maternidad y adolescencia), "Las redes sin red" (acoso virtual en la adolescencia), "No has sido tú" (violencia de género) o Amor Butano (sátira del amor romántico) con el músico y cantante Donatello Brida.

Se puede consultar su trabajo de escritora y artista escénica en la web gemmaalmagro.com.

contratación:
info@gemmaalmagro.com
662 49 02 52