



No has sido *tú*

ESPECTÁCULO - TALLER

Gemma Almagro

www.gemmaalmagro.com

info@gemmaalmagro.com

662 49 02 52

No has sido **tú**

Teaser

ver video en Youtube

Espacio escénico	No requerido
Sonido	Dos altavoces y mesa (con opción de llevar equipo propio)
Iluminación	Adaptable
Duración	45 min. + debate



Descripción

«(...) Cuando mi hija tenía diez años le agarré la cara y le obligué a prometerme que nunca aceptaría una caricia no permitida, no deseada, no solicitada, no pretendida. Le aseguré que si yo estaba delante jamás tendría que besar a nadie por compromiso, nunca tendría que abrazar sin ganas ni dejarse tocar el pelo en el ascensor si no le apetecía. Le juré que intentaría que no aparecieran depredadores en su vida pero que, si llegaban, se lanzara sin miedo por nuestro tobogán creado de oro y de luz. Le prometí que allí, al final del viaje, siempre le esperarían mis brazos abiertos y una sola sentencia: No, hija querida, no has sido tú».

*Fragmento del poema “No has sido tú”, de Gemma Almagro, Poesía de Trinchera, Ed. Autores Club (2019), incluido en este espectáculo y que da nombre al mismo.

«No has sido tú» es un espectáculo-taller dirigido al público adolescente cuyo objetivo no es solo definir y prevenir situaciones de riesgo sino también hacer llegar el mensaje de que ante cualquier situación de violencia, las víctimas nunca son culpables.

Utilizando el monólogo, la poesía y la música a través de un tono cercano y directo, Gemma Almagro intenta poner en la mesa –o en el escenario- un espacio común en el que poder enfrentarnos a la vergüenza y la culpa, que son finalmente las responsables de que muchos y muchas adolescentes que sufren se nieguen a narrar sus vivencias. Esto convierte su padecimiento en un tema tabú y normaliza situaciones que no deberían ser tratadas bajo ningún concepto como “normales”.

«No has sido tú» narra tres casos reales, cada uno de ellos amenizado por un poema, cuyos protagonistas han sufrido violencia o maltrato en diferentes formas y por diversos motivos –diversidad de género, maltrato hacia la mujer, bullying o manipulación, entre otros-. Es un espectáculo-taller interactivo que cuenta con la intervención de los y las adolescentes después de cada uno de los casos narrados y con un coloquio final más extenso.

Después de cada sesión se entregará al centro un acta resumen de la experiencia vivida, así como los poemas para ser trabajados posteriormente en clase si lo consideran conveniente.



Gemma Almagro

Poeta, socióloga, terapeuta Gestalt y, sobre todo, madre. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato "Radio París Lisboa" gana en 2005 el segundo premio del Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "La República de Guerrilla", encargada por Quim Masferrer y publicada por Grupo Planeta, 2006, y obtiene el 1º Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "Como un cuadro de Kandinsky".

Hasta ahora ha publicado cuatro poemarios: +AMOR, Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba, Editorial Autores.club. Durante varios años formó parte de la compañía de danza teatro "Tan lluny", dirigida por Artur Villalba, en los espectáculos "Tot està bé", "Puntos Suspendidos" y "DeNaDa".

Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello "Poesía de Trinchera" y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como "Patas Arriba" (feminismo y diversidad), "+AMOR" (social), "Como se quiere a un gato" (maternidad y adolescencia), "Las redes sin red" (acoso virtual en la adolescencia) o "Amor Butano" (sátira del amor romántico) con el músico y cantante Donatello Brida.

Se puede consultar su trabajo de escritora y artista escénica en la web gemmaalmagro.com.