



Datas Arrriba

ALTA COMEDIA
para gente atrevida

GEMMA ALMAGRO
IZASKUN BARBARIE

almagrobarbarie@gmail.com
662 49 02 52 - 677 16 84 47

PATAS ARRIBA

Patas Arriba

Poesía e interpretación	Gemma Almagro
Composición y piano	Izaskun Barbàrie
Idioma	Castellano
Estreno	21 febrero 2020
Duración	1 hora 15 minutos



Esta es una apuesta escénica elegante y gamberra que empareja la brillante composición al piano de Izaskun Barbàrie con la deslenguada poesía de trinchera de Gemma Almagro, todo ello aliñado con un monólogo sarcástico, puñetero y tierno a la vez, que no deja a nadie indiferente. Patas Arriba se ha convertido en un espacio de reflexión donde reírnos de nosotres mismos y de los accidentes de la vida que compartimos: feminismo, diversidad, salud emocional, maternidad... También sacude temas sociales como el poliamor o el racismo, entre otros.

Irreverente y desternillante, dispara sin tapujos al corazón y al espíritu crítico a través de la alianza entre sus dos personajes: una señora que ha pasado por todo tipo de terapias a sus 50 años y sigue sin entender nada, y una virtuose pianiste de género no binario que sin hablar lo dice todo. A la vez, sus cambios de registro y su profundidad ofrecen a quien se atreve a degustar este espectáculo un viaje único a través del circuito emocional que genera.

En constante interacción con el público, podemos decir que Patas Arriba no deja títere con cabeza, siempre en un perfecto equilibrio entre el sarcasmo y la ternura.

Un sainete contemporáneo sin precedentes. **¡El dúo más sincrónico y dispar del momento!**



Gemma Almagro

Poeta, socióloga, madre y señora con la cabeza muy alta. Escribe novela, poesía y textos teatrales. Su relato "Radio París Lisboa" gana en 2005 el segundo premio del Certamen del Concurso literario Gabriel Miró. Es la autora de la novela "La República de Guerrilla", encargada por Quim Masferrer y publicada por Grupo Planeta, 2006, y obtiene el 1º Premio de Novela Biblioteca de Alejandría 2019 con la novela "Como un cuadro de Kandinsky".

La poesía de Gemma Almagro es guerrera, sutil, doméstica y puñetera. Hasta ahora ha publicado cuatro poemarios: +AMOR, Poesía de Trinchera, Altamar y Patas Arriba, Editorial Autores.club. Durante varios años formó parte de la compañía de danza teatro "Tan lluny", dirigida por Artur Villalba, en los espectáculos "Tot està bé", "Puntos Suspendidos" y "DeNaDa".

Guerrillera de vocación, muy activa en redes sociales, ha hecho suyo el sello "Poesía de Trinchera" y recorre los escenarios con sus monólogos poéticos irreverentes como "Patas Arriba", "+AMOR" (social), "Como se quiere a un gato" (maternidad y adolescencia), "Las redes sin red" (acoso virtual en la adolescencia), "No has sido tú" (violencia de género) o Amor Butano (sátira del amor romántico) con el músico y cantante Donatello Brida.

Se puede consultar su trabajo de escritora y narratriz en la web gemmaalmagro.com.

A los 50 años empieza a intuir qué quiere ser de mayor.



Izaskun Barbarie

Pianiste, compositor e y coño no binario. DJ facilitadore en Ecstatic Dance y actriz. Payase donde las haya, ejerció de intérprete de piano clásico durante años y ha sido integrante de diversas agrupaciones de música moderna y jazz tras su etapa de formación en l'Escola de Música Moderna de Badalona y l'Escola de Teatre La Casona.

Cambió el protocolo de vestuario negro y gestualidad clásica por tirantes -amarillos o rosas-, un tupé extremo y bambas de lentejuelas. "A lo Harpo", no dice ni mú en el escenario pero ruge y martillea el piano que lo dice todo.

Es integrante de "Trans*poesía", proyecto músico-poético de amor y política entorno a la experiencia trans. Ha compuesto e interpretado la música del espectáculo "Akompasado", de la cía. Jordi Cortès de danza contemporánea. Es integrante de la compañía "Caravana de Centáurides", ganadora de la convocatoria Moving Identities Europe 2023-2024 y residente en Nau Ivanow, donde investigan sobre las alianzas crip-cuir en las artes escénicas.

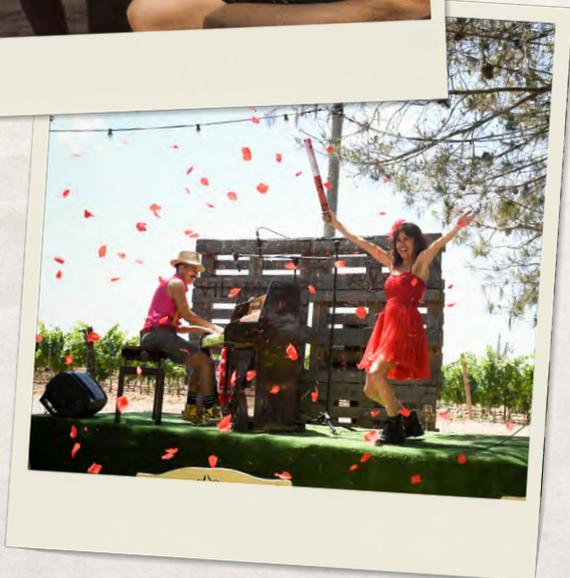
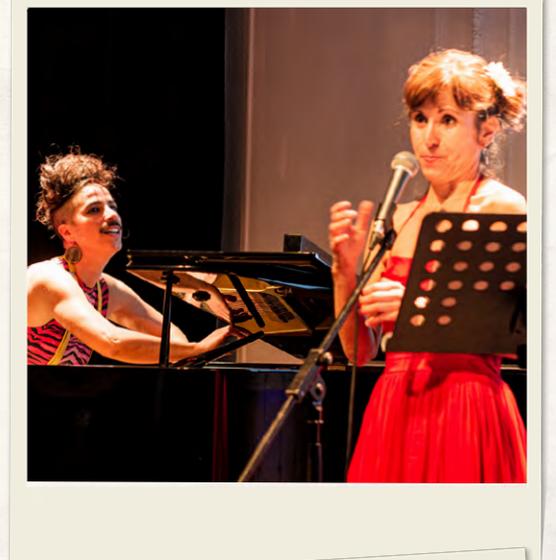
Dedica gran parte de su tiempo a participar y promover la visibilidad de movimientos Transfeministas y de Diversidad Funcional, es integrante de la compañía de danza diversa "Liant la Troca", dirigida por Jordi Cortés, así como colaboradore de l'Associació Endometriosis Catalunya.

algunos lugares

y momentos de Patas Arriba

- **La Deskomunal**, Barcelona, 2022
- **Inusual Project**, Barcelona, 2021 y 2022
- **La Rubia Teatre**, 2022
- **Sala Uref**, la Floresta, Sant Cugat del Vallès, 2021 y 2022
- **Can Calopa**, Barcelona, 2020 y 2021
- **Sinestesia Bar Musical**, Barcelona, 2022 y 2023
- **Festival En Veu Alta**, (EVA), Penedès, 2022 y 2023
- **Festival Esperanzah**, Barcelona, 2022
- **Festival Empodera't**, Barcelona, 2023
- **Café Teatre Llantiol**, Barcelona, 2023
- **Espai Jove Garcilaso**, 2023
- **Centre Cívic Casa Orlandai**, Barcelona, 2022 y 2023
- **Centre Cívic, Vil·la Urània**, Barcelona 2023
- **Sala Maremar**, Barcelona, 2023
- **RAI**, Barcelona, 2024
- **Centre Cívic Sarrià**, Barcelona, 2024
- **Tetafest**, Tarragona, 2024.

(y sigue rodando...)





Haz clic aquí para ver nuestro

▶
Teaser

o a los siguientes links
para ver cortes videos:

Em-poder-arte



Poesia doméstica



Que no venga



Y si un día



Bigbang



Bosquimanas



Puisque la terre est ronde



Datas arriba



Confinamientos





Lo que dicen de nosotres...



*«Debería producirse El Degeo S.A.
¡sois lo más rompedor desde Alaska!»*



«APUNTEN EL NOMBRE DE ESTE NO REGITAL POÉTICO.
Y VAYAN A VERLO.
MUCHA BELLEZA EN EL PIANO DE IZASKUN BARBARIE Y EN TODO SU SER.
MUCHA FIRMEZA Y TERNURA EN LAS PALABRAS DE GEMMA ALMAGRO.
TODA UNA SEÑORA.
EN FIN, QUE ESTA ES LA POESÍA QUE ME GUSTA.
LA QUE TE ATRAVIESA. COMO UN DISPARO. BOOM!!»



*«Divertida, profunda y sin pelos en la lengua.
Piano espectacular.
He reído, me he emocionado
y me han amenazado de muerte...»*



«La reostia.
una mezcla de sutileza y sinvergonzonería que te hace pensar,
reír y quedarte con ganas de que no se acabe el espectáculo.
SIMPLEMENTE GENIALES!»



*«Poder reírte de tus propias miserias
hace que este espectáculo sea sanador,
Removedor de conciencias y muy necesario culturalmente.
¡Ojala hubiera en cartelera más actrices así!»*



Contrataciones:

almagrobarbarie@gmail.com
662 49 02 52 - 677 16 84 47

