

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Literatura de trinchera



Gemma Almagro

gemmaalmagro.com

info@gemmaalmagro.com

662490252

¿Qué te propongo?

Considero que la escritura sólo puede concebirse desde la trinchera, es decir, creo que la palabra es la herramienta más útil que tenemos para combatir, no en el sentido bélico sino, todo lo contrario, para encontrarnos y llegar a ese lugar de paz y fortaleza tan anhelado.

En estos talleres pretendo crear un espacio donde podamos crear, expresar, profundizar y perfeccionar nuestra capacidad de escritura, siempre en un ambiente ameno, dinámico y divertido. Se trata de conectar con nuestra esencia y con nuestra fuerza. El objetivo es que miremos dentro de nosotros y nosotras mismas, y nos preguntemos si estamos siendo honestas y si somos capaces de permitir que se exprese nuestro yo más auténtico. Poder sentir la belleza de la expresión escrita, tanto la nuestra propia como la que el grupo pueda generar.

Por todo ello, no hay nada que no esté permitido y daremos cabida a todas y cada una de las emociones que vayan surgiendo, atendíéndolas desde el respeto para aportarles la luz que necesitan para ser integradas. Te ofrezco un espacio donde poder observarnos desde una mirada gestáltica que te compromete a sentir desde la responsabilidad y el «aquí y ahora». Vamos a nutrirnos, a conocernos y, por supuesto, a divertirnos. ¿Te atreves?

¡Vamos a ello!

Conceptos básicos de los talleres de literatura de trinchera

- Lectura y escritura textos literarios.
- Práctica de diferentes géneros: narrativa, lírica, comedia, etc.
- Rienda suelta a la creatividad.
- Perfeccionamiento ortotipográfico y gramatical de la escritura.
- «Aquí y ahora», compromiso de vivir en presente.
- Permiso para sentir cualquier tipo de emoción y darle cabida.
- Comunicación conforme al concepto CCC: claro, conciso y concreto.
- Conexión con un@ mis@.
- Cohesión grupal.
- Espacio respetuoso y empático.
- Mirada global gestáltica, integradora y plena.
- Dinámicas grupales, ejercicios escritos y orales.
- Empoderamiento, derecho a ser quienes queremos ser.
- Espacio de reflexión.

**Modalidades: taller dirigido a mujeres, hombres, mixto y adolescentes.*

**Horarios y precios variables dependiendo del formato (intensivo, mañana, tarde, semanal, mensual...).*

Gemma Almagro

Madrid, 1973. Ha creado diferentes proyectos desde el año 2000 tanto en novela como relato corto, cuento infantil y poesía.

Su relato Radio París Lisboa gana en 2005 el segundo premio del 50 Certamen del Concurso Literario Gabriel Miró, que completa la trilogía junto a los cuentos **Quinto Izquierda** y **Cuando el río suena**. Otros de sus cuentos publicados son **El Mandala** y **La mujer y el árbol**, ambos en 2016.

En el año 2007 escribe para la compañía Teatre de Guerrilla la novela **La República de Guerrilla**, publicada por Edicions 62, Grupo Planeta. Entre los años 2008 y 2012 realiza también las adaptaciones al castellano de los espectáculos **Som i Serem**, **El Directe**, **Fum y Temps**, de Quim Masferrer. En este mismo intervalo continúa con pequeños proyectos mientras dedica su mayor atención a la crianza de su única hija, Maga.

Su novela **Como un cuadro de Kandinsky** es finalista del Premio Biblioteca de Alejandría de Novela, 2019. También entre 2019 y 2023 publica los poemarios **Poesía de Trinchera**, **Altamar** y **Patás Arriba**, con la editorial Autores.Club, y el poemario ilustrado **+AMOR**, junto a Maria Molsosa y Gustavo Germain.

Guerrillera de vocación, es licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, y se formó como Terapeuta Gestalt en la promoción 2011-2014. Publica regularmente en redes bajo su sello **Poesía de Trinchera**, poemas que ofrece también en formato de recitales poético-guerrilleros como **Amor Butano** (humor y desamor, junto al músico Donatello Brida), **Como se quiere a un gato** (maternidad y humor acompañada por Lorena D'Angelo a la guitarra), **Patás Arriba** (feminismo y diversidad junto a le pianiste Izaskun Barbarie), **Las redes sin red** (ciberacoso en la adolescencia, en solitario) o **No has sido tú** (violencia de género, adolescencia, en solitario), entre otros.

Puedes verla en acción poética en el canal Poesía de Trinchera de Youtube: **Ver vídeos de Gemma Almagro**